

'Αξιον Ἐστιν

Ηχος Βαρύς

A - ξι - ον εσ-τιν ως α - λη - θως, μα-κα - ρι - ζειν

σε την Θε - ο - το - κον, την α - ει - μα - κα -

οι - στον και παν - α - μω - μη - τον και Μη - τε -

ζα του Θε - ου η - μων. Την τι - μι - ω -

τε - ζαν τον Χε - ζου - διμ και εν - δο - ξο - τε -

ζαν α - συγ - κρι - τως των Σε - ζα -

φιμ, την α - δι - α - φθο ρως Θε - ον

Λο - γον τε - κου - σαν, την ον - τως

Θε - ο - το - κον, σε με - γα -

F↓ *Un.*

λυ - νο - μεν.

Ἄνωθεν οἱ Προφῆται

Ὕχος Βαρύς

Un. *B* *D* *B*

A νω - θεν

οι Προ - φη *D* *B*

οι Προ - φη > *A* ται

B σε προ - σε προ - *D*

C B A B D B

κα - τηγ - - γει - σε προ -

B
 χρυ - σουν θυ - μι - α - τη - ζη
Un. **B**
 μι - α - τη - ζη ζη - ζη
D
 λην α - δι - ο -
C
 α - δι - ο - δευ - τον και
D
 θρόνον του
G
 βα - σι - λε - ως
D
 προ - κα - τηγ - γει - λαν οι προ φη
C B
 οι προ - φη
A
 ται
B D
 σε

The musical score consists of three staves of music in G major. The first staff begins with a melodic line featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with a prominent eighth note on the second beat. It includes lyrics in Greek: προ - κα - τηγ - γει - λαν α - νω - θεν. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes, concluding with a melodic flourish labeled 'D' and lyrics οι Προ - φη - ται. The third staff begins with a melodic line labeled 'A', consisting of eighth and sixteenth notes. This is followed by a melodic line labeled 'B', which concludes with a melodic flourish labeled 'D'.