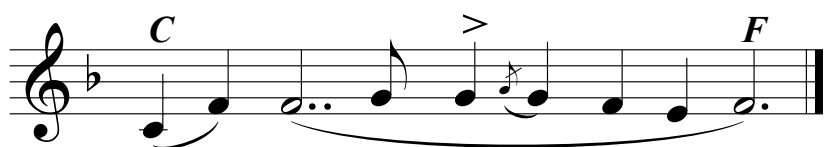


Τὸ Χερουβικόν

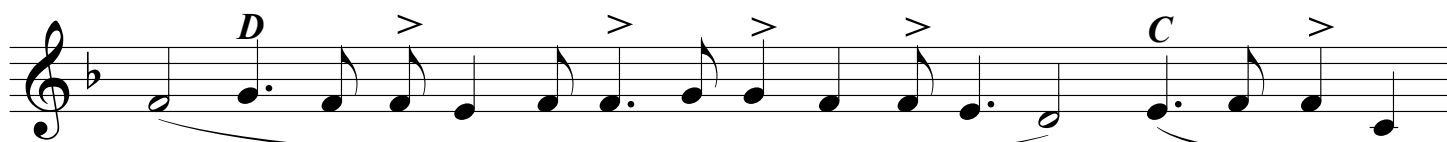
ᾠχος Τρίτος



Να να



Οι τα



Χε

ρου



Χε - ρου - βιμ

μυ

στι



κως

ει - κο - νι

ζο -

ει - κο - νι

ζον

- ζον -



τες

και



τη ζω - ο

- ποι

ζω - ο - ποι

ω Τρι - α -

B \flat /F

F

Τρι - α - δι τον τρι - σα -

E \flat *F* *E \flat* *F* *C*

γι - ον υ - μνον προ - σα - δο -

F *D* *D*

προ - σα - δον - τες πα -

F *D* *C* *F* *C*

σαν την δι - ω - τι - κην α -

G *F* *B \downarrow*

πο - θω - με - α - πο - θω - με - θα με -

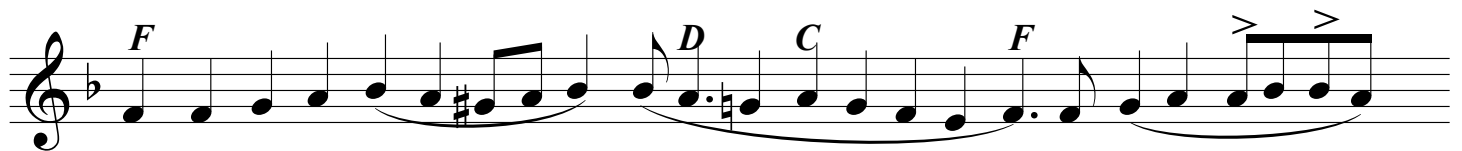
A *G* *F*

ρι -

G *F* *D*

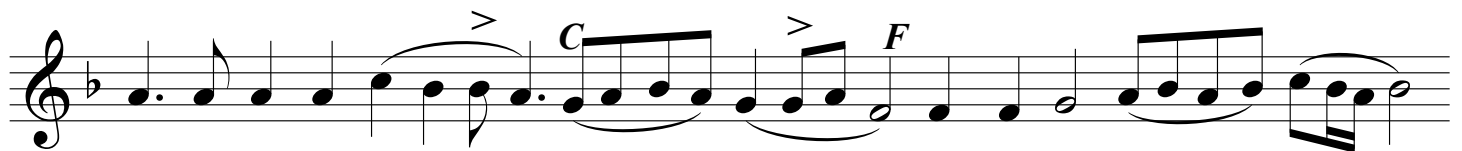
με - ρι - μναν.

F *D* *C* *F*



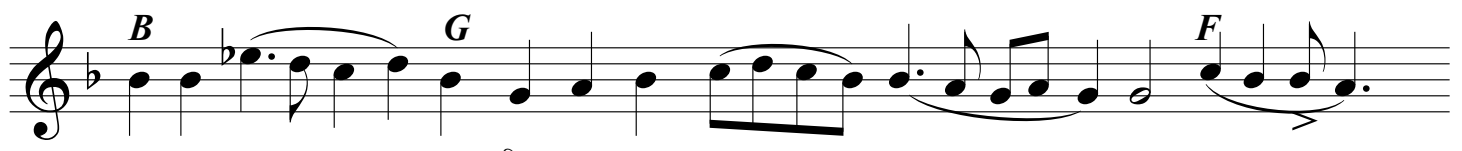
Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Chords: F, D, C, F. Dynamics: *F*, *F*. Accents: > on the final two notes of the phrase.

Ως τον Βα-σι-λε - α των ο -



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Chords: C, F. Dynamics: *F*. Accents: > on the first note of the phrase.

λων υ-πο-δε-ξο - με - νοι ταις αγ-γε-λι - καις



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Chords: B, G, F. Dynamics: *F*. Accents: > on the final note of the phrase.

α-ο-ρα - τως δο-ρυ-φο-ρου - με - νον τα -



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Chords: C, F. Dynamics: *F*. Accents: > on the first note of the phrase.

ξε - σιν. Αλ-λη-λου - ï - α. Αλ-λη-λου - ï - α.

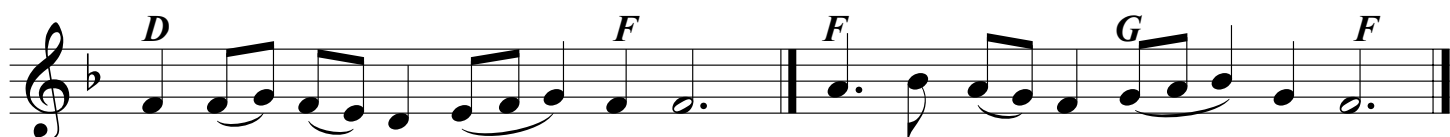


Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Chords: C, F. Dynamics: *F*. Accents: > on the first note of the phrase.

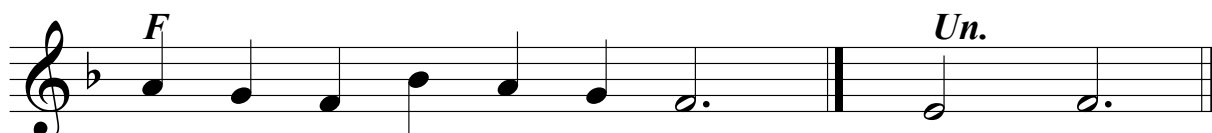
Αλ - λη - λου - ï - α.

Ἀναφορά

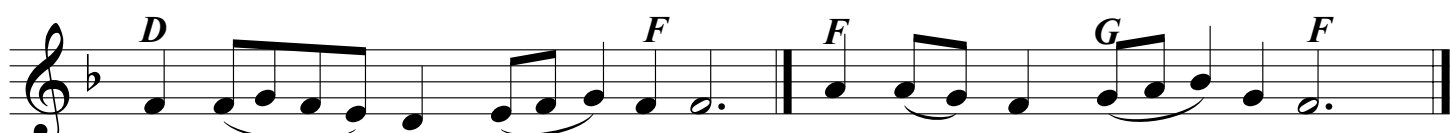
ᾠδὴ Τρίτος



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Chords: D, F, F, G, F. Lyrics: Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον. Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, Un. Lyrics: Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον. Α - μην.




Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Chords: D, F, F, G, F. Lyrics: Πα - ρα - σχου, Κυ - ρι - ε. Πα - ρα - σχου, Κυ - ρι - ε.




Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Chord: F. Lyrics: Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε.



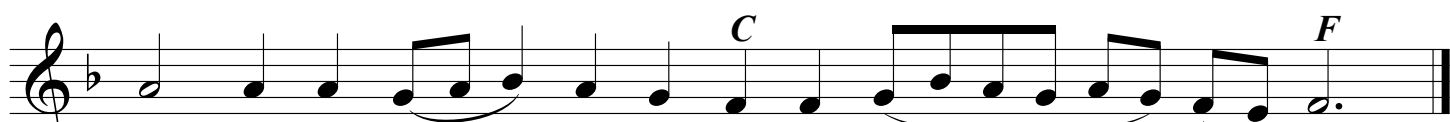
Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Chords: C, D, F. Lyrics: Ὑ - περ - α - γι - α Θε - ο - το - κε, σω - σον η - μας.



Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, Un, Un, F. Lyrics: Σοι Κυ - ρι - ε. Α - μην. Και τω πνευ - μα - τι σου.



Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Chords: C, D, Un, C, F. Lyrics: Πα - τε - ρα, Υι - ον, και Α - γι - ον Πνευ - μα, Τρι - α -



Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat. Chords: C, F. Lyrics: δα ο - μο - ου - σι - ον και α - χω - ρι - στον.

C *F*
Α - γα - πη - σω σε Κυ - ρι - ε, η ισ - χυς μου,

D *C*
Κυ - ρι - ος στε - ρε - ω - μα μου και κα - τα - φυ -

D *F* 3
γη μου και ρυ - σης μου.

F *D* *C* *F*
Ε - λε - ον ει - ρη - νης, θυ - σι - αν αι - νε - σε - ως.

C *F*
Και με - τα του πνευ - μα - τος σου.

F
Ε - χο - μεν προς τον Κυ - ρι - ον.

F *C* *D* *C* *D*
Α - ξι - ον και δι - και - ον εσ - τιν προσ - κυ - νειν

C *D* *C* *F*
Πα - τε - ρα, Υι - ον, και Α - γι - ον Πνευ - μα, Τρι - α

C *F*
δα ο - μο - ου - σι - ον και α - χω - ρι - στον.

F *D*
A - γι - ος, A - γι - ος, A - γι - ος Κυ - ρι - ος Σα - θα - ωθ,

F *C* *F*
πλη - ρης ο ου - ρα - νος και η γη της δο - ξης σου. Ω - σαν - να εν

D
τοις υ - ψι - στοις. Ευ - λο - γη - με - νος ο ερ - χο - με - νος εν ο - νο -

F
μα - τι Κυ - ρι - ου. Ω - σαν - να ο εν τοις υ - ψι - στοις.

D *Un.* *C* *F*
A - μην. A - μην.

G *F* *E* *F*
Σε υ - μνου - μεν, Σε ευ - λο - γου - μεν, Σοι ευ - χα - ρι - στου - μεν

G *A*
Κυ - ρι - ε, και δε - ο - με - θα

C *F*
σου, ο Θε - ος η - μων.

Ἄξιον Ἔστιν - Ἦχος Τρίτος

The image shows a musical score for the hymn 'Ἄξιον Ἔστιν' in the Third Mode. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Greek lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated by 'Un.' (Unanimous) and 'F' (Forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics are in Greek and describe the glory of God the Father and the Son.

Un. *F*
Α - ξι - ον ε - στιν ως α - λη -
D
θως μα - κα - ρι - ζειν σε την Θε - ο - το -
F *A*
κον, την α - ει - μα - κα - ρι - στον και πα - να -
G *F* *D*
μω - μη - τον, και Μη - τε - ρα του Θε -
F
ου η - μων. Την τι - μι - ω - τε -
A *Un.* *A*
ραν των Χε - ρου - θιμ και εν - δο -
F *D*
ξο - τε - ραν α - συγ - κρι - τως των Σε -
F *G*
ρα - φιμ, την α - δι - α - φθο - ρως Θε - ον

A *F*
Λο - γον τε³ - κου - σαν, την ον-τως Θε -

ο - το - κον σε με - γα - λυ -

D *3* *C* *Un.*
νο - μεν.