

Χερουδικόν

Ἦχος πλ. β΄

Νε χε α - νες.

Οι τα Χε -

ρου ου -

ου - ου ου -

Χε ρου - βιμ μυ -

υ - υ - υ - υ -

υ - μυ - σι - κως

ει - κο - νι ει - κο - νι -

ζον - τες και τη ζω - ο

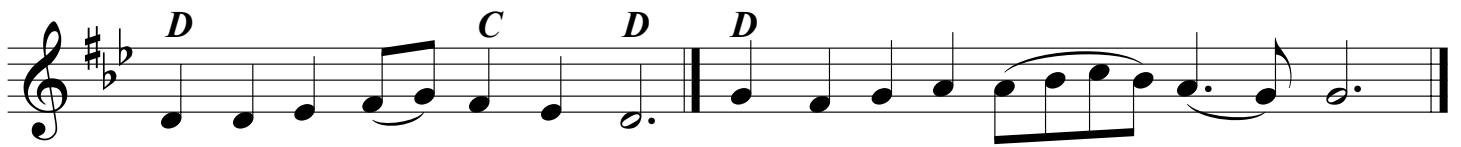
G/D ο - ποι *D* οι - ζω - ο - *F/D G/D*
 ποι - ω - ω *D* *G* Τρι - α -
G/C α - α - α -
 α - α - α *A/C G/C*
 δι *Un.* *A* τον τρι -
G D σα - *D* γι - *C* ον υ - *D* μνον προ -
 σα - υ ³ - μνον προ - σα - ³ *C* δον -
D G τες *Un.* *G* πα - σαν την *G* δι - ο -
 τι - *Un.* *G* λι - *Un.* *G* λι - την δι - ο - τι -

κην α - πο - θω - με - θα
 με - με - ρι - μναν.
 Ως τον Βα - σι - λε α
 των ο - λων υ - πο - δε - ξο - με - νοι
 ταις αγ - γε - λι - καις α - ο - ρα -
 τως δο - ρυ - φο - ρου - με - νον τα -
 ξε - σιν. Αλ - λη - λου - ι - α. Αλ - λη - λου -
 ι - α. Αλ - λη - λου - ι -
 α.

Chords: D, C, D, C, D, D, C, D, D, A/D, G/D, D, C, D, G/D.

Musical notations include: treble clef, key signature of two flats (G minor), common time signature, various note values (quarter, eighth, sixteenth, dotted), rests, slurs, ties, accents (>), and triplets (3).

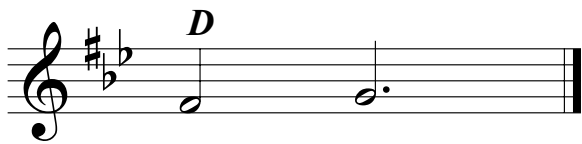
Ἀναφορά - ᾠχος πλ. β'



Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον. Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον.



Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον. Κυ - ρι - ε ε - λε - η - σον.



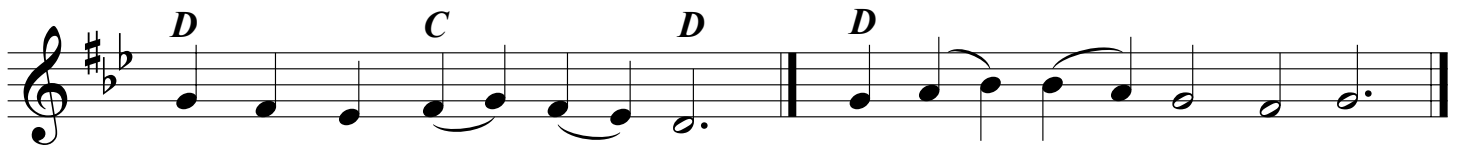
Α - μην.



Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε.



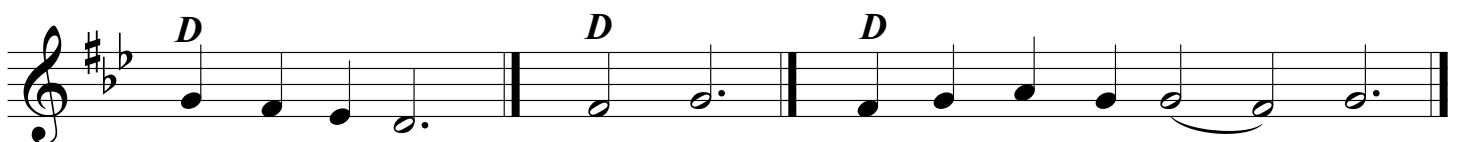
Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε.



Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Κυ - ρι - ε.



Υ - περ - α - γι - α Θε - ο - το - κε, σω - σον η - μας.



Σοι, Κυ - ρι - ε. Α - μην. Και τω πνευ - μα - τι σου.

D
Πα - τε - ρα, Υι - ον και Α - γι - ον Πνευ -

A *G* *A* *G* *Un.*
μα, Τρι - α - δα ο - μο - ου - σι - ον

D *C* *D*
και α - χω - ρι - στον.

D
Α - γα - πη - σω Σε, Κυ - ρι - ε, η ι -

G
σχυς μου· Κυ - ρι - ος στε - ρε - ω -

D
μα μου και κα - τα -

C
φυ - γη μου και ρυ -

D
στης μου.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), time signature 4/4. Chords: D, G, D. Lyrics: Ε - λε - ον ει - ρη - νης, θυ -

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Un., D, C, D. Lyrics: σι αν αι - νε - σε - ως.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chord: D. Lyrics: Και με - τα του πνευ - μα - τος σου.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: A, G. Lyrics: Ε - χο - μεν προς τον Κυ - ρι - ον.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G, D, C, D. Lyrics: Α - ξι - ον και δι - και - ον εσ - τιν προ - σκυ -

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chord: C. Lyrics: νειν Πα - τε - ρα, Υι - ον και Α - γι - ον Πνευ -

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D, A, G, A, G, Un. Lyrics: μα, Τρι - α - δα ο - μο - ου - σι - ον

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D, C, D. Lyrics: και α - χω ρι - στον.

D
 Α - γι - ος, Α - γι - ος, Α - γι - ος Κυ - ρι -
C *A* *G* *A*
 ος Σα - βά - ωθ, πλη - ρης ο
G *D*
 ου - ρα - νος και η γη της
C *D*
 δο - ξης Σου. Ω - σαν - να εν τοις υ -
G *D*
 ψι - στοις. Ευ - λο - γη - με - νος ο ερ - χο - με - νος εν
A *D*
 ο - νο - μα - τι Κυ - ρι - ου. Ω - σαν - να
A
 ο εν τοις υ - ψι -
G
 υ - ψι - στοις.

D
A - μην.

D *C* *D*
A - μην.

D
Σε υ - μνου - μεν, Σε ευ - λο - γου -

A *G*
μεν, Σοι ευ - χα - ρι - στου - μεν, Κυ -

D
ρι - ε· και δε - ο - με - θα Σου, ο

C *D* *C* *D*
Θε - ος η - μων.

Ἄξιόν Ἔστιν

D *Un.* *D*
Ἄ - ξι - ὄν ἐ - στίν ὡς ἀ -

G
λη - θῶς, μα - κα - ρί - ζειν

D *C*
σε, τὴν Θε - ο - τό -

D *G* *A*
κον, τὴν ἀ - εἰ - μα - κα - ρί - στον καὶ πα - να -

G *Un.* *D*
μω - μη - τον καὶ Μη - τε - ρα του

C *D*
Θε - ου ἡ - μῶν.

G
Τὴν τι - μι - ὠ - τε - ραν τῶν Χε -

D
ρου - βίμ καὶ ἐν - δο - ξο - τε -

ραν α - συγ - κρι - τως των
 Σε - ρα - φιμ, την α - δι - α -
 φθο - ρως Θε - ον
 Λο - γον τε - κου - σαν,
 την ον - τως Θε - ο -
 το - κον, σε με - γα - λυ -
 νο - μεν.
 C D